



## A CONSTRUÇÃO DE NOVOS TRILHARES

# Projeto de travessia para o 6º ano

Página 2



## *Eleições da 501: confira os eleitos para o cargo de representante de turma.*

Fique por dentro do que rolou na cerimonia de posse dos representantes

Página 4

## ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

Página 6

Descubra quais receitas nossos especialistas prepararam para você!

## DESTAQUES!

Página 4

*Isadora e Luisa deram um show na capoeira.*

*A estudante Sofia se destaca na confecção de peças utilizando a técnica do crochê*

## BASTIDORES DO JORNAL

### O nascer de um jornal.

Confira o depoimento do professor Jonathan Aguiar e também a construção coletiva do jornal

Página 18

## NOVIDADES!

*Turma 501 lançará em breve o seu livro de Criações e Invenções, dia 08 de dezembro*

## MOMENTO CRIATIVIDADE!

Escrita criativa: brincando com as palavras

Uma escrita com sentido, poética!

Oficina "cliques criativos"

Fotografar é uma arte!  
A descoberta de novos fotógrafos. Confira!

# Projeto Travessia para o 6º ano

No mês de novembro, tivemos como proposta pedagógica o projeto "Travessia", no qual firmamos uma parceria com o 2º segmento do Ensino Fundamental, com objetivo de tornar a passagem do 5º ano para o 6º ano mais harmoniosa e convidativa. A experiência foi espetacular. Os estudantes demonstraram entusiasmo, participação e curiosidade.

O primeiro encontro aconteceu na sala de aula da 501 com a colaboração do Professor de História, Sérgio Abud, atual Professor Conselheiro da 601. Foi uma conversa com os representantes do 6º ano, com o propósito de perguntarem como é a vivência e as novidades desse Segmento: "como são as aulas; se tem muito conteúdo? se as provas são difíceis?"

No segundo encontro, dia 17 de novembro, os estudantes do quinto vivenciaram um dia no sexto ano com um novo horário de recreio, almoço e tempo de aula com os professores que atuam no 2º Segmento. Foi um dia bastante agitado e também com novas aprendizagens, tanto que culminou no dia 29 de novembro, com o desfecho desse projeto sendo um dia de brincar e lanche coletivo com o 6º ano.



**“É O TEMPO DA TRAVESSIA: E, SE NÃO OUSARMOS FAZÊ-LA, TEREMOS FICADO, PARA SEMPRE, À MARGEM DE NÓS MESMOS.”**

Fernando Pessoa



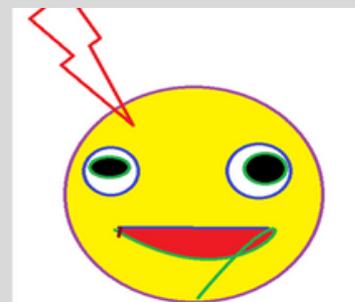
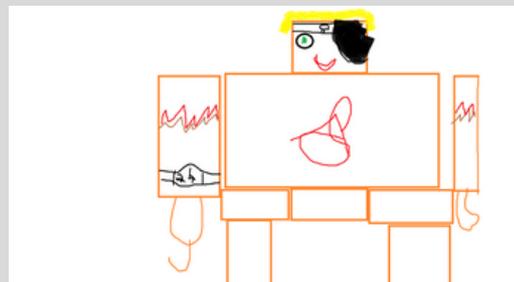
## Desenhos da 501

Por Sophia Fonseca, Isadora, Arthur Mattos.

Para fazer um trabalho mais artístico, precisamos de: papel, lápis, tinta, caneta, pincel, tesoura sem ponta, quadro de tinta, apontador, e aquarela. O objetivo da nossa matéria é falar sobre os tipos de desenhos que são eles: hamster, Pokémon, animes, cachorro, gato e animais em geral. Podemos encontrar esses desenhos em revistas, na internet, nos livros e etc.

A Arte é algo que vem de dentro da nossa imaginação, é um gesto de amor, de tristeza ou até de raiva, mas tudo pode ser Arte. Tem Arte até nas nuvens do céu, de dia ou de noite, nas estrelas brilhantes, na parede ou em nós.

Na nossa seção não pode faltar a opinião dos outros, a ajuda dos amigos, pois cada um vai cooperando em alguma parte.



# JOGOS E BRINCADEIRAS

## Adoleta

Como brincar de Adoleta? Faça uma roda. As crianças devem intercalar as mãos, um participante coloca a mão esquerda sobre a mão direita do colega. Cada criança deve bater na mão do coleguinha ao lado, que passa a palma a diante. Enquanto cantam alguma das músicas acima, cada sílaba vale uma palma, até chegar a letra "u".

## Ciranda dos Animais

Na Ciranda dos Animais, as crianças fazem uma roda e giram ao som da música. Quando for dito o nome do bicho, todos devem imitá-lo o melhor possível. Quanto mais original for o bicho, melhor. Olha as filhas da Patcamargo imitando uma minhoca!

## Stop

Como se brinca de Stop com a bola? O "dono da cor" corre em direção à bola e, após segurá-la, grita: "Stop". Ao ouvir o grito, todos devem ficar parados e a pessoa que pegou a bola deve dar três passos e tentar queimar um dos jogadores.

## Corrida das Estátuas

Na Corrida das Estátuas (as crianças conhecem por outros nomes), uma criança fica de costas para as outras que estão enfileiradas há pelo menos cinco metros de distância. Cada vez que a primeira criança estiver de costas, todos podem tentar chegar nela. Mas, se ela vira e olha, todos precisam ficar como estátuas enquanto ela estiver olhando. Ganha quem encostar primeiro na criança que está olhando.

## É ritmo de festa!

*Fernando ganhou uma festa surpresa.*

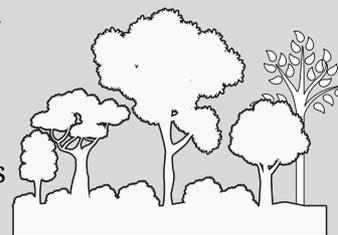


O professor mediador Fernando recebeu uma linda homenagem em seu aniversário. A turma 501, juntamente com os professores regentes, professores mediadores e a coordenação pedagógica fizeram uma festa surpresa! A festa emocionou bastante o aniversariante que nem imaginava tal homenagem. Parabéns, Fernando, por mais uma primavera!

## Conscientize-se

*Ajudando a natureza*

A luta pela preservação da natureza é fundamental para a sobrevivência da espécie humana. Se as taxas de desmatamento continuarem aumentando o mundo pode sofrer graves consequências. Para que isso não ocorra, precisamos nos conscientizar a respeito da importância da natureza em nossas vidas. A estudante **Maria Eduarda** nos convidou a pensar sobre o assunto, quando diz que "precisamos ajudar o meio ambiente para ajudar a nós mesmos". Já o estudante João Victor adverte que "não devemos poluir pois essa é a nossa responsabilidade". Ambos também nos chamam a atenção para a importância da água. Os estudantes estão afiados na luta por um futuro melhor, livre de poluições e degradações.



# Destaques

## As Capoeiristas

As estudantes Isadora e Luiza deram um show de gingado



A capoeira, além de ser um esporte afro-brasileiro, também é uma forma de expressão cultural. Essa dança possibilita desenvolver diversos aspectos relacionados à coordenação motora. Nossas estudantes estão juntas nessa arte que também é uma forma de resistência.

## Mãos Brilhantes



Sofia surpreende a todos os estudantes com suas habilidades no crochê. Já consegue confeccionar diversas peças nesta arte de tecer.

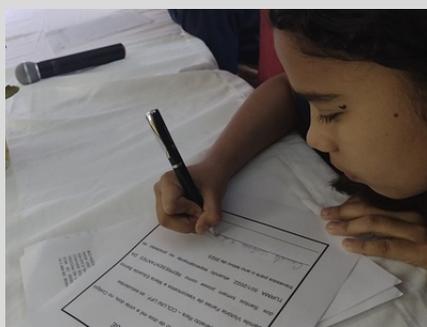
## Eleições

### CHAPA "FANTÁSTICA" ASSUME A REPRESENTAÇÃO DA 501

Camile Vasconcelos e Maria Eduarda são representantes do quinto ano

No dia 10 de novembro de 2022, a chapa Fantástica, formada pelas estudantes Camile Vasconcelos e Maria Eduarda, foi eleita pela turma 501 como representantes. As estudantes participaram da cerimônia de posse e também assinaram o termo.

Nesse dia, os diretores, Charleston e Nathalia, discursaram sobre a importância dos estudantes vivenciarem esse processo eleitoral. Nathália contou para os estudantes um pouco de sua história até sua chegada ao Coluni-UFF e explicou a importância desse percurso vivenciado pela turma



# Semana da Criança

## A semana das crianças

Por Camile Vasconcelos

A semana da criança foi incrível. Nós fizemos uma festa, todos vestiram roupas com as cores da primavera. Foi muito legal. Na terça-feira, fizemos um passeio para o cinema. Assistimos Tadeo 2 e foi muito legal. Na volta, nós encontramos as crianças da creche e conversamos um pouco.

Na quarta-feira foi feriado. Já na quinta criamos e jogamos Mancala, também fizemos uma pipa e na sexta foi o dia do brinquedo.

**BRINCAR  
É VIVER**

## BRINCADEIRAS DIVERTIDAS

Por Miguel Souza Barbosa

Todo mundo gosta de brincadeiras. Você sabia que brincar é uma coisa muito importante? Porque toda criança que brinca se sente bem. Brincar sempre faz bem, porque até nos divertindo podemos aprender.

Os adultos brincam de quase tudo. Até meu tio brinca comigo e com meus primos. Brincamos de pique-esconde, pique gelo, pique-pegar. Eu gosto muito. Vou até brincar com ele hoje.



## Cheiro de passeio no ar...



A turma 501 terá, no dia 01 de dezembro de 2022, o passeio de encerramento do ano letivo. Esse dia, que promete muita diversão, será no Sítio Monica e Marcia. Pedimos a todos que levem muita animação e energia.

Vamos fazer esse dia ficar para história! Deixaremos para sempre na lembrança toda amizade, companheirismo, parcerias e qualquer momento divertido.

Contamos com todos vocês!

### INFORMAÇÕES:

**Endereço:** R. Quatro, s/n - Retiro São Joaquim, Itaboraí - RJ.

**Horário:** 7h30 as 17h

## ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

Nesta seção, nossas estudantes Maria Eduarda, Ana Beatriz e Larissa irão te ensinar super receitas. Elas são saudáveis, gostosas e fáceis, além do mais, qualquer criança consegue preparar pois não vai ao fogo. Confira abaixo essas gostosuras:

### Salada de frutas

**Ingredientes:** Banana, Uva, Maça, Morango, Manga.

**Preparo:** corte todas as frutas, coloque no copo, adicione creme de leite ou leite condensado.

### Vitamina de Banana

**Ingredientes:** 3 bananas, 2 xícaras de leite, 1 colher de açúcar. **Preparo:** no liquidificador, coloque todos os ingredientes e depois bata-os até misturar.

### Sorvete de Frutas

**Ingredientes:** 1 caixa de morango ou uva (congelados) e leite. **Preparo:** Leve tudo ao liquidificador e bata bem devagar, até ficar bem cremoso.



## Festa Fantasia da 501

Por Wagner

A turma 501 fez uma festa fantasia que eles elaboram juntos com a professora Thays e os professores mediadores. Eles arrumaram tudo juntos e, no dia da festa, a turma não teve aula. Durou o dia inteiro, cada um levou uma comida e todo mundo comeu um pouco. Depois disso todo mundo brincou e jogou. Até o almoço continuou tudo cheio de comida, brincadeira e jogos. Na hora da saída, todos da turma 501 ajudaram a arrumar tudo e foram embora.



# Escrita Criativa

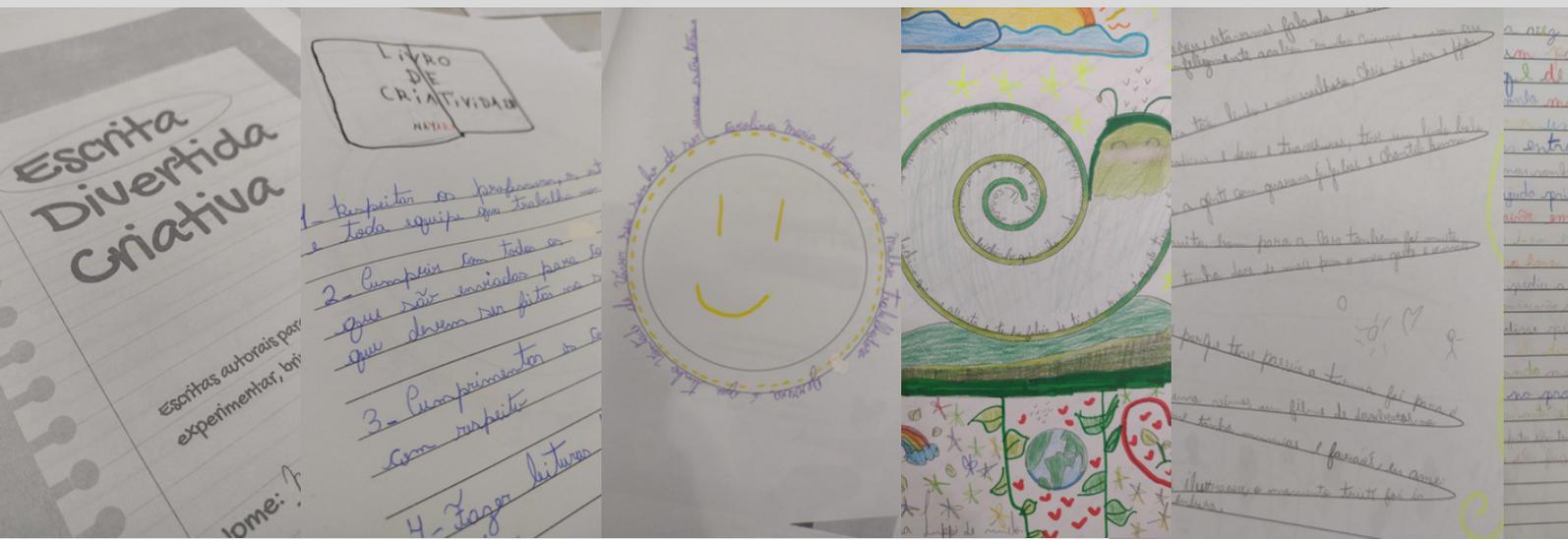
*Escrever é uma fonte inesgotável de magia*



As linhas deram um novo movimento textual, as leituras que introduzimos antes de escrever possibilitaram uma experiência criativa. Foram os trechos da obra de Carolina Maria de Jesus e Emicída. A experiência de criar algo com a massinha de modelar, a ida ao cinema na Semana do Dia das Crianças, bem como o projetar coisas para o futuro, foram alguns outros elementos que propiciaram, provocaram crianças a escrever, registrar sem medo, do seu jeito - uma escrita para ler, imaginar, sentir, experimentar, ver e saborear.

Escrever é uma arte. Brincar com as palavras é tão importante quanto aprender a calcular.

Cultivar uma escrita criativa é necessário pois remete a construção de um pensamento, de uma ação, de sentimentos de provocações que mobilizam sentidos, afetos e sensibilidade. Nesse movimento, no 3º trimestre, para além de uma análise textual, provocamos o grupo de estudantes do quinto ano a entrar na dimensão de uma escrita inventiva, divertida e criativa.





## Conheça Carolina Maria de Jesus

Por Cecília Silva da Conceição

Você sabia que no dia 14 de março de 1914 nasceu uma mulher chamada Carolina? Ela era negra, catadora de papel e favelada. Foi uma autora improvável que nasceu em Sacramento, Minas Gerais, em uma comunidade rural, sendo filha de pais analfabetos.

Carolina teve uma infância difícil, mas, mesmo assim, frequentou a escola e em pouco tempo aprendeu a ler e a escrever, desenvolvendo o gosto pela leitura.

Em 1937, após a morte de sua mãe, ela se mudou para São Paulo. Aos 33 anos, desempregada e grávida mudou-se para a favela na Zona Norte da capital paulista. A catadora de papel escreveu alguns diários, um deles virou o seu primeiro livro "Quarto de Despejo - Diário de uma favelada", lançado em 1960. Esse livro foi vendido em aproximadamente em 40 países.

## Como é ser mulher negra?

Por Davi de Almeida Lemos

Carolina Maria de Jesus inspirou muitas pessoas a perceberem que ser mulher negra é ter muita força. Mostrou que devemos ser fortes, corajosos, inspiradores e muito mais. Nasceu pobre com pai e mãe analfabetos, mas mesmo assim cresceu. Em compensação catou muito, muito, lixo e, no meio disso tudo, conseguiu fazer um caderno para anotar o que ia acontecendo no dia a dia.

Em 1933 publicou o caderno que ela escrevia. Ficou grávida, sem namorado, mas conseguiu criar e dar comida para as três pequenas filhas. Ao longo do tempo, foi ficando mais famosa e envelhecendo cada vez mais. Em 1977 ela, morreu, entretanto Tom Farias descobriu tudo e revelou as obras para o mundo.

## História da escritora Carolina

Por Camile Vasconcelos

Hoje vamos falar sobre uma das primeiras escritoras negras. Vamos falar sobre Carolina Maria de Jesus. Uma mulher determinada, forte, corajosa, catadora de papel e favelada. Carolina Maria de Jesus foi uma mulher improvável.

## A escritora Carolina era feliz?

Por Luísa Melo

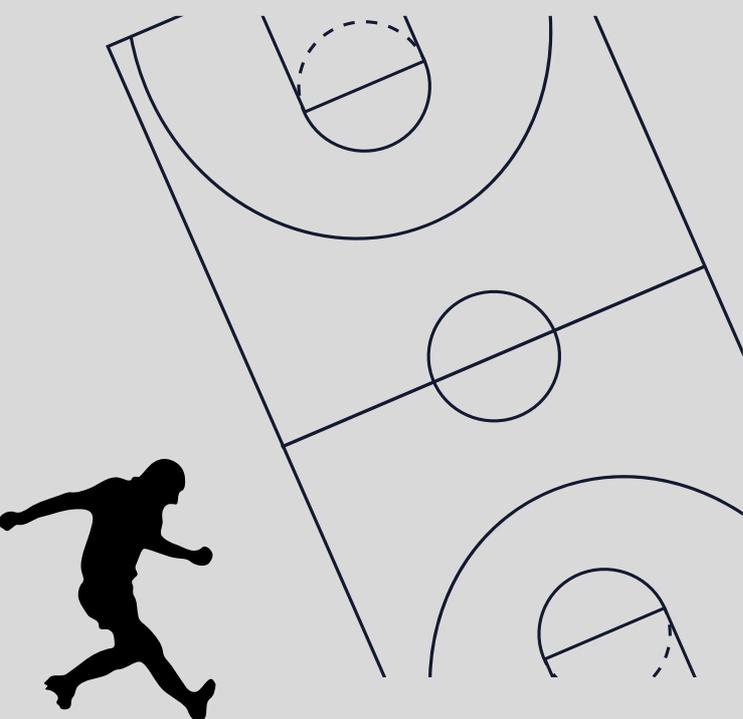
Uma mulher linda, negra, estava à espera de um bebê. Seu marido não queria assumir, então se foi. Quando Carolina nasceu, ela não tinha uma vida decente. Mas com o passar dos anos, quando fez 9 anos, passou a frequentar a escola. Ela foi se enchendo de livros e pegou o hábito de ler. Ela ficou muito esperta e logo cresceu, virou uma adulta madura. Decidiu ser escritora, porém não tinha material completo pois era catadora de lixo. Mas, mesmo assim, conseguiu criar seu próprio livro, era um dos seus diários que deu um grande nome - Quarto de Despejo: diário de uma favelada. Essa publicação fez maior sucesso. Foi incrível como as pessoas amaram esse livro. Carolina ficou conhecida por vários países e seus filhos seguiram em paz.



## FUTEBOL

Por Wagner

Um dia desses, a gente jogou contra o quarto ano e o terceiro juntos. Então, juntaram os dois times contra o nosso, da 501. O placar acabou em 5x3 para o quarto ano. Davi Batista marcou 3 gols e Luiz Miguel marcou 2 gols para o time deles. Já para 501, Miguel Souza fez 1 gol e Luiz Gabriel fez 2 gols, formando o placar.



## Um dia no COLUNI: a interclasse

Por Maria Eduarda

Era uma segunda-feira. O dia que começou a interclasse. Um dos melhores dias do ano. Uma semana de torcida e esportes com todas as turmas do Ensino Fundamental 2 (daí para cima), com suas cores e animais. Todos falam que a 501 é ruim na interclasse, pois eles eram iniciantes e não experientes mas, apesar disso, todos acham o evento divertido. A interclasse começa no horário da saída e isso é meio ruim, pois algumas pessoas precisam ir por causa de seus pais ou transportes. Muito barulho na quadra vira uma coisa normal na semana da interclasse.

## UMA PARTIDA DE MILHÕES

Por Rogério Júnior

Uma partida de futebol, o time do meu pai contra um time desconhecido. O jogo estava acirrado, o placar estava 1x1. Até que o meu tio se machucou, é ele era o melhor do time.

O meu pai é o técnico do time. Ele ficou nervoso com a saída do meu tio. Ele colocou um cara que eu não conheço, mas que jogou muito nessa partida. Quando acabou o primeiro tempo, o meu pai conversou com o time para não se dispersarem.

O segundo tempo começou, o time não estava indo bem. Mas, o meu pai organizou o time. E quando faltavam 5 minutos para o jogo acabar, rolou um contra ataque do outro time. Esse foi o último lance do jogo: o cara chutou a bola, ela ia entrar, mas o próprio jogador do nosso time tirou e o jogo acabou. O jogo mais importante deu empate, 2x2 foi o placar.





## Opinião

### Cais do Valongo

Por Rogério Júnior



Eu acho que o Cais do Valongo possui um significado ímpar para as gerações de outrora e para as de hoje. O Cais foi construído em 1811, a mando de D. João VI. Considerava-se necessário retirar o comércio de escravos da região Central do Rio de Janeiro, na atual Praça XV, e levá-lo para o subúrbio da cidade. Isso representou uma tentativa de isolamento dessa prática, para que ela não afetasse o cotidiano da população branca. Mesmo quando D. Pedro I assumiu o poder, o tráfico de negros continuou presente, a constituição promulgada no dia 25 de março de 1824 mantinha ordem social baseada no açúcar, no café e no tráfico de escravos.



### Uma pessoa ser vendida como mercadoria?!

Por Luisa Luppi

Eu acho isso uma grande vergonha para o país. É um absurdo o que os senhores fizeram com essas pessoas. É muita maldade nessa história toda!

### PÃO DE BATATA

*Jonathan dá pão de batata e cenoura*

Por Bernardo

Esta tarde, Jonathan presenteia seus alunos com pão de batata. Foram cinco pães para cada um. Eu, particularmente almocei pão de batata e queria mais. O Jonathan ganhou os nossos corações.

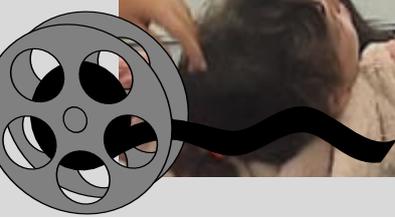
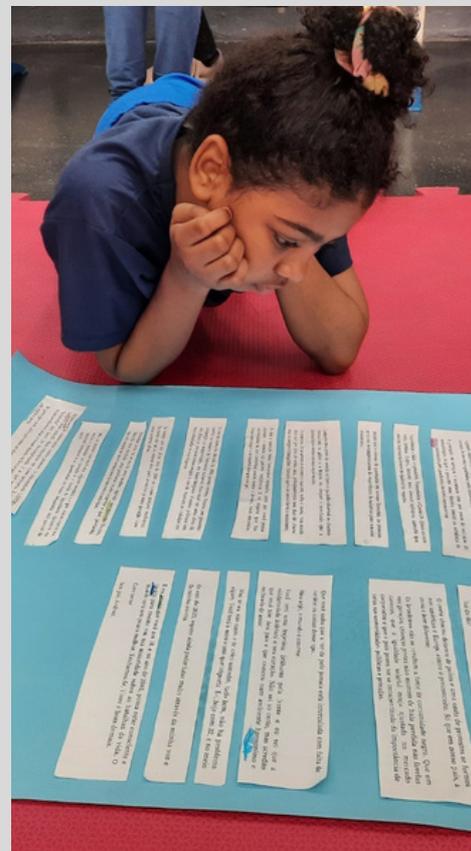


# Cliques Criativos

*Um convite para enxergar a vida com as lentes da 501*



As câmeras dos celulares e os registros fotográficos chamam atenção dos estudantes do quinto ano. Foi a partir dessa motivação que surgiu o projeto "Cliques Criativos". O professor Jonathan ofereceu para os estudantes uma oficina de fotografia, com intenção de que as crianças fotografassem os seus cotidianos dentro do Colégio Universitário. A ideia era provocá-los no sentido de permanecer registrando com uma câmera o terceiro trimestre. Algumas dessas fotos vocês podem encontrar no livro de Criações e Invenções da turma 501. Em breve, faremos o lançamento.



## AS MARCAS AFRICANAS E O DIRETO DE APRENDER SOBRE DIFERENÇA

Da história contada à história vivida

Nas aulas de História e Geografia nesse terceiro trimestre nos aventuramos a conhecer sobre as marcas africanas no Rio de Janeiro e em nossa sociedade. Orientamos os estudantes a partir da leitura da obra de Carolina Maria de Jesus. Atentem para o modo como aconteceram as construções e os processos de urbanização da cidade, bem como a favela e seu contexto. No meio desse debate, propomos a criação do jogo de tabuleiro Mancala, com o uso de caixa de ovos, tinta guache, copinhos de café, pincéis e feijões.

O processo de construção do jogo envolveu todos os estudantes. Cada um construiu seu próprio tabuleiro, decorando-os com muita criatividade e muitas cores. Ao final da elaboração do jogo, o reconhecimento histórico. As crianças jogaram em duplas, experimentando também com os olhos fechados, possibilitando a sensibilidade de se colocar no lugar das pessoas com deficiência visual. A experiência envolveu toda a turma.

Em outro momento, fomos até o terraço do Colégio aprender a jogar a "Amarelinha Africana" também conhecida como "Teca-Teca". O sorriso foi contagiante, como também o querer explorar o corpo na passagem das casas sem pisar nas linhas.



## LINGUAGEM MATEMÁTICA

# “Você pode me vencer?” O uso da “Pokemática” como estratégia de aprendizagem em Matemática

Por THAYS FRANÇA

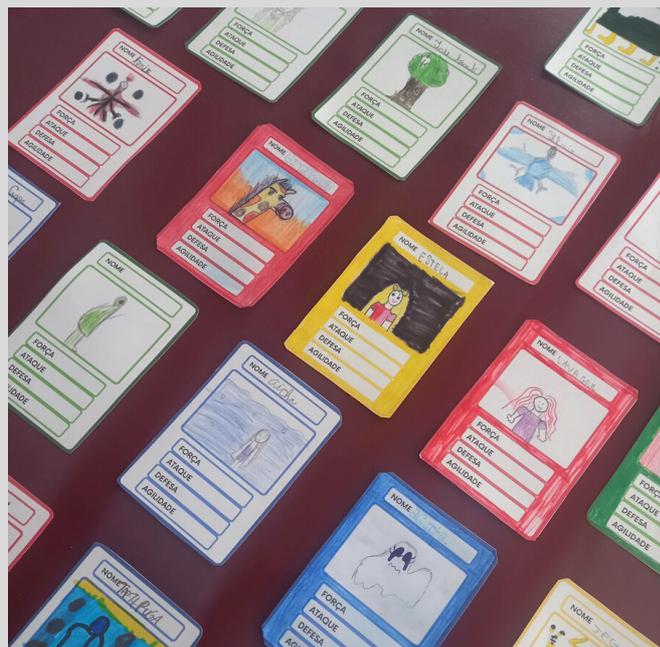
Os jogos podem ser grandes aliados no processo de ensino e aprendizagem. Durante o ano letivo, foi observado um crescente interesse da turma 501 por um determinado jogo de cartas colecionáveis, conhecido entre os estudantes como "Cartinhas de *Pokémon*". A lógica do jogo consiste em tomar cartas de outros participantes com estratégias lógicas pessoais.

Fenômeno mundial, as cartas *Pokémon* são muito utilizadas pelas turmas dos anos iniciais do ensino fundamental em seus momentos recreativos no Coluni-UFF.

Em parceria, os professores Thays (Multidisciplinar), Felipe (LEMAT) e Higor (Sala de leitura) elaboraram a proposta de um jogo personalizado, com novos personagens e pontuação diferenciada.

Na primeira etapa, os estudantes puderam criar seus personagens com características dos elementos planta, água, fogo e eletricidade.

Já na segunda etapa, foi necessário distribuírem os pontos recebidos considerando os quatro atributos básicos do jogo *Pokémon*: força, ataque, defesa e agilidade.



Etapa de construção de personagens.



Estudantes Paulo, Nayara, Cecília e Maria Eduarda no Laboratório de Ensino de Matemática (LEMAT).



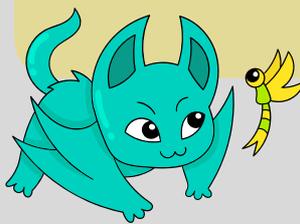
Estudante Sophia criando seus personagens em encontro de Matemática (Multi).

Na terceira etapa, como desdobramento do processo, puderam jogar com suas próprias cartas.

A familiarização, interesse e motivação dos estudantes tanto com o material criado como com as próprias regras do jogo, foram importantes para a consolidação dos objetivos pensados para o projeto.

### Você sabia?

A palavra pokémon é a contração de duas palavras em inglês: *pocket*, que significa bolso; e *monster*, que significa monstro. Assim, um pokémon é um "monstro de bolso". Os jogos do gênero RPG da franquia Pokémon foram criados por Satoshi Tajiri no ano de 1996.



## ALGUNS CLIQUES FOTOGRÁFICOS



## O NOSSO DIA A DIA NO COLUNI

Os estudantes Paulo Henrique, João Victor e Arthur Martins nos contam um pouco sobre suas rotinas no COLUNI

### JOÃO VICTOR:

Eu entro na escola, brinco um pouco e quando toca o sinal eu subo com meus amigos. Estudo, um bom tempo e quando toca o sinal do recreio todos nós descemos. Nesse momento nós brincamos, jogamos bola, também conversamos e lanchamos. Quando o sinal toca novamente a gente sobe para a sala de aula, volta a estudar. Estudar não é chato, mas eu sempre fico ansioso para chegar a hora do almoço. Não por causa da comida, mas sim para brincar e conversar com meus amigos.

Já nas quartas-feiras a gente sai na hora do almoço, então quando toca o sinal para subir novamente, a gente vai muito feliz e cansado de tanto brincar. Nós estudamos, estudamos e estudamos, mas ainda assim é muito legal, pois nas atividades também tem brincadeira. Mas quando toca o sinal de saída e todos nós vamos descendo, ainda brincamos um pouco mais e depois todos vão embora pouco a pouco.

### ARTHUR MARTINS:

O meu dia a dia é ir para escola. Às 7:30 eu entro para sala de aula. Lá eu estudo até às 9:10. Depois vem o recreio. Nesse intervalo tomo café. Após isso, subo novamente e estudo mais um pouco. Já às 11:20 eu vou almoçar. Amo a comida!

### PAULO HENRIQUE:

Acho o COLUNI enojativo e divertido. Gosto de estar aqui com meus amigos. A gente aprende muita coisa!

---

## DICAS DE COISAS QUE GOSTAM

### AS DICAS DE ALUNOS DA 501

Por Miguel C., Rogério Jr, Wagner Jr

Olá! Somos alunos da 501, temos 11 anos e somos da escola Coluni/UFF. Estamos estudando sobre: *DICAS DE COISAS QUE GOSTAM*. Fizemos uma pesquisa sobre o nosso trabalho e vamos dar muitas dicas para vocês! Confira:

Jogar bola, brincar de pega-pega, esconde-esconde, jogar no celular. Também sugerimos estudar, ler, escrever e ajudar as pessoas.

Importante: tudo tem o momento certo para fazer. Por exemplo, não pode mexer no celular durante a escola e as aulas. Mas se for no recreio, na rua e na sua casa aí, sim, pode fazer esse tipo de coisas.

## Leitura:

# MAIS LEITURA

*Ler faz bem para todos até às crianças*

Por Davi, Cecilia e Luiza Vitoria

Os alunos Davi, Cecilia e Luiza Vitória gostam muito de ler, então fizeram uma votação entre os outros alunos perguntando quais são os livros, filmes ou séries que eles mais amam. O estudante Davi perguntou para Miguel Costa qual era o livro que ele mais gosta, então o Miguel respondeu: *"Eu gosto de manga gíbi de anime, tipo Boruto e etc..."*. Já a estudante Cecilia perguntou à Nayara e a mesma respondeu: *"Eu gosto muito de Harry Potter 3, tanto do livro quanto do filme, eles são maravilhosos"*

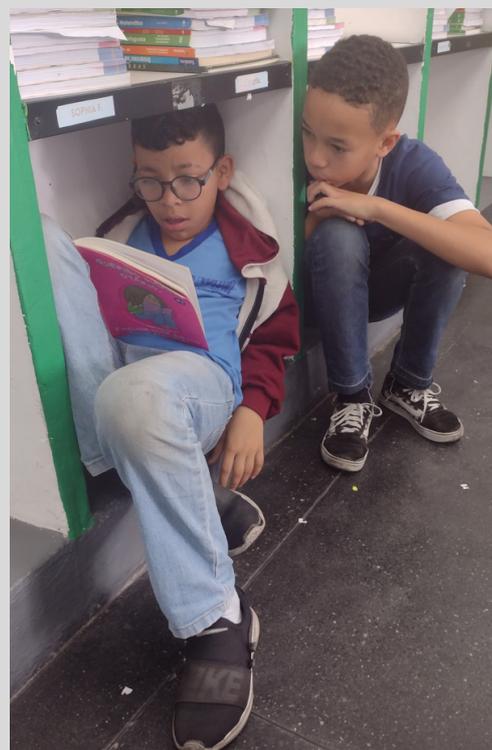
O nosso trio, Luiza, Davi e Cecilia, também escreveram os livros ou filmes que gostam, Lulu disse que gosta de "Luca", "Frozen" e "Nasceu Mamãe". O Davi gosta de "O incrível mundo de Gumball" e "Herry Danger". Já Cecilia gosta de ler livros da Meg Cabot, Thalita Rebouças e ver filmes da Disney.

Todos eles ainda falaram quais os motivos de gostarem tanto dos filmes, livros e desenhos elencados. Davi revelou: *"Gosto de O incrível mundo de Gumball e Herry Danger porque enchem nossa cabeça de criatividade e emoção"*. Cecilia também revela: *"Gosto de ler Meg Cabot, Thalita Rebouças e ver filmes da Disney porque eles são interativos, legais e super criativos"*

Cecilia ainda dá algumas recomendações: *"Quero deixar umas recomendações a vocês. Eu recomendo: "Lições de Princesa", "O diário de uma princesa", Confissões de um garoto tímido e nada popular", Sherlock Holmes, A volta ao mundo em 80 dias e Harry Potter."*

Luiza e Davi também fazem suas recomendações: *"nós recomendamos os livros "Meu primeiro amor", "Como eu era antes de você", "Jovens titãs em ação", "As infinitas terras", "Naruto Shipudem", "Luca", "Frozen" e "A dona baratinha"*.

**Tanto a leitura quanto a escrita são práticas sociais de suma importância para o desenvolvimento da cognição humana. Ambas proporcionam o desenvolvimento do intelecto e da imaginação, além de promoverem a aquisição de conhecimentos.**



## O NASCER DE UM JORNAL: RELATO DE UM PROFESSOR



Caminhamos juntos até aqui, alcançamos até o momento uma infinidade de experiência, muitas vivências que podem ser narradas ou simplesmente percebidas com o que construímos. Posso dizer que a caminhada não foi fácil, mas também encontramos sorrisos, desejo e muita vontade para o alcance de aprendizagens.

Este projeto "Conhecendo e Explorando o Jornal" foi se redesenhando a partir das contribuições de cada criança em uma aula, com a leitura de um livro, uma conversa amigável sobre assuntos que traziam, e claro, também com as dúvidas e questões que surgiram.

Os professores se envolveram, as famílias curtiram cada seção nos encontros e nas apresentações que aconteceram no COLUNI. Dessa experiência, é importante enfatizar que o jornal é uma ampliação de repertórios entre os estudantes do quinto ano e do gosto por aquilo que desejam escrever. Escrevo esse relato com o sorriso no rosto, as lágrimas descendo na face, entre os afagos das minhas cachorrinhas Kiara e Nala e os goles de café no fim de tarde. Bate, sim, bate uma forte saudade de tudo o que vivi e deste projeto construído com muitas mãos. Desejo a cada criança, a cada família, a cada docente que jamais percam a essência lúdica, a sensatez, a lucidez de desbravar um mundo em que as palavras sejam formas de saciar a fome.

As palavras podem ser sabores, tanto que quando aprendemos a usá-las, desbravamos o mundo e saciamos nossa fome. Que seja fome de conhecimento. Sigo nessa estrada, carregando um pouco de cada um de vocês em minha história, em minha vida.

### UM JORNAL, UM PROJETO VIVIDO E CONSTRUÍDO...

Estimular a curiosidade, a fruição da criticidade em busca do conhecimento, não é uma tarefa fácil sobretudo quando pensamos no processo educativo das crianças que vivenciaram o quinto ano. A busca, a procura, a tomada de decisões sobre o projeto da turma 501 foi um trilhar tão plural, diverso, um desafio optar por um caminho ou por outro. Somamos esforços de uma equipe, ainda mais no pensar questões que surgiram nas aulas de Língua Portuguesa. A mobilização para a decisão por que caminho foi após a leitura do livro "O mistério do coelho pensante". E aí, o que vocês pensam sobre o conhecimento? Uma chuva de ideias, problematizações, questões que, após troca de e-mails, orientações pedagógicas, troca de experiências entre professores regentes, professores mediadores e a Coordenação nos apontaram para um trilhar que jamais havíamos pensado. Na certeza de unir as diferentes temáticas que mobilizaram as crianças, surgiu a criação de um jornal. Decidimos e votamos em um nome. A criação de notícias a partir da leitura de imagens, a reelaboração dos bastidores de um jornal, a visita guiada à Imprensa Oficial em Niterói. A organização da turma em grupos para criação das seções de um jornal, a revisão de uma matéria, entre outras atividades que aconteceram, estimularam e provocaram as crianças a perceber que este meio de comunicação tão antigo é tão atual que mobiliza saberes, levando à construção de um jornal por muitas mãos.