

Título: **LITERATURA LGBTQIAP+ E JUVENTUDE**

Área de Concentração: **LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTE**

Nome do Orientador: **LUIZ FERNANDO BRAGA**

Lotação: COLUNI-UFF

Número de bolsistas: **02**

Segmento escolar atendido: Ensino Fundamental II (nono ano) e Ensino Médio.

Resumo do Projeto:

Com o objetivo de promover a discussão acerca das formas de representação do jovem na produção literária LGBTQIAP+, este projeto tem como eixo a leitura de obras contemporâneas que discutam identidade de gênero, diversidade e alteridade, tendo o leitor jovem como receptor. Serão analisadas obras de ficção, documentários, depoimentos, livros e artigos sobre teoria queer e outros que ilustrem representatividade, desafios e mecanismos de opressão das identidades LGBTQIAP+ na vida social e, em especial, na escola. Durante a execução do projeto, os alunos mapearão as formas de representação identitária e pensarão em propostas de solução para os desafios apresentados nas referências bibliográficas, artísticas e fílmicas estudadas. Como produto final, os bolsistas elaborarão um painel sobre identidade de gênero e juventude, bem como um diário do leitor (filmado) para a composição de um documentário, material que também será utilizado para promover debates sobre propostas inclusivas com os alunos do Fundamental II (nono ano) e Ensino Médio.

Inscrições para a seleção de bolsistas: para efetuar a inscrição, acessar o link: <https://forms.gle/8PerahLvGuR1tZfy7>.

Produtos a serem gerados no projeto:

- Painel expositivo a ser utilizado em debates e rodas de conversa.
- Diário de bordo do leitor, em vídeo, sobre as etapas de pesquisa.
- Documentário sobre o perfil dos leitores em relação às identidades de gênero no Coluni.

- **Processo seletivo dos bolsistas:**

A seleção dos bolsistas (duas vagas) se dará a partir de duas avaliações:

- **Avaliação 1:** entrevista individual, com duração de 15 minutos. **Valor: 10 pontos.** Critérios a serem avaliados: domínio de vocabulário; clareza na exposição de ideias; conhecimento sobre as identidades LGBTQIAP+; capacidade de articulação entre conhecimento e as práticas de pesquisa do Projeto.

- **Avaliação 2:** redação, em quatro parágrafos, com introdução, desenvolvimento e conclusão (mínimo de 25 e máximo de 30 linhas). **Valor: 10 pontos.** Critérios a serem avaliados: correção gramatical, coesão, coerência, repertório, desenvolvimento.
- **Critério de desempate:** nota da redação.

Referências

- ACIMAN, André. **Me chame pelo seu nome.** São Paulo, Intrínseca, 2017.
- ALVES, Clara. **Conectadas.** Rio de Janeiro, Editora Seguinte, 2020.
- LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista.** Petrópolis: Vozes, 2011.
- MACQUISTON, Casey. **Vermelho, branco e sangue azul.** Rio de Janeiro, Companhia das Letras, 2019.
- MISKOLCI, Richard. **Teoria Queer: um aprendizado pelas diferenças.** Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 2019.
- PUPO, Kátia. **Questão de gênero na escola.** Brasília, 2012. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br>.
- TORRES, Marco Antonio. **A diversidade sexual na educação e os direitos de cidadania LGBT na escola.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.
- ZAGO, Luiz Felipe; GUIZZO, Bianca Salazar. **Gênero, Sexualidade e Escola: o que temos a ver com isso?In:** NEVES, André Luiz Machado das. **Escola, sexualidade e gênero: perspectivas críticas.** Manaus, UEA Edições, 2016.

